

Lesezirkel und Schreibwerkstätten Frühling 2018

Soundscapes – Lyrik als Klang. Werkstatt mit Marina Skalova

Samstag, 27. Januar 2018, 9–13 Uhr Im Alltag wird der Klang der Sprache meist ihrem Sinn untergeordnet. In diesem Workshop ist es umgekehrt: Wir werden von Worten als Klängen und Klängen als Materie des lyrischen Schreibens ausgehen. Wir werden lautmalerisch experimentieren, uns mit der Phonetik anderer Sprachen befassen und gemeinsam Audio-Gedichte aufnehmen. *Eine Kooperation mit dem Lyrikfestival Basel und der Volkshochschule beider Basel.* → **Anmeldung:** vhsbb@unibas.ch oder +41 (0)61 269 86 66
Kursleitung: Marina Skalova (Lyrikerin, Übersetzerin, Dramaturgin) **Kosten:** CHF 98, Teilnehmende erhalten ermässigten Eintritt zu den Veranstaltungen des Lyrikfestivals Basel.

**volks—
hochschule**
beider basel

Zuflucht und Bedrohung – Die Natur als Protagonistin in literarischen Texten

Lesezirkel mit Martina Kuoni

Montag, 26.2./12.3./9.4./23.4.2018, jeweils 19–21 Uhr Die Beziehung zwischen Mensch und Natur ist ein uralter Erzählstoff. Und ein unerschöpflicher dazu: Geschichten von fernen Inseln prallen auf die Schilderung bedrohlicher Bergerlebnisse, der Wille zur ästhetischen Gestaltung misst sich an Erfahrungen von entfesselter Wildnis. Ausgeliefert oder aufgehoben, gestaltend und sich spiegelnd, eröffnen sich unterschiedlichste Erzählräume und -perspektiven. Die gewählten Bücher zeigen Figuren im Kräftespiel zwischen Faszination und Angst, Selbstbehauptung und Glücksgefühlen – und im Ringen mit sich selbst. → **Anmeldung:** info@literaturhaus-basel.ch oder +41 (0)61 261 29 50 **Kursleitung:** Martina Kuoni (Literaturspur) **Kosten:** CHF 160/120 (Mitglieder LiteraturBasel*) **Anmeldeschluss:** Freitag, 26. Januar 2018
Leseliste: Adolf Muschg, *Der weisse Freitag*; Marlen Haushofer, *Die Wand*; Charles Ferdinand Ramuz, *Die grosse Angst in den Bergen*; Marion Poschmann, *Die Kieferninseln*.

Schreibwerkstatt mit Martin R. Dean: Von der Idee zur Geschichte

Montag, 7.5./14.5./28.5./4.6./11.6.2018, jeweils 19.30–21.30 Uhr Wie gelangt man von der zündenden Idee zum Stoff, wie vom Stoff zum Konzept und danach zur Erzählung oder zum Roman? Wie finde ich die richtige Erzählperspektive? Was muss ich tun, damit die Figuren plastisch werden? Wie stelle ich Spannung her und welche Todsünden muss ich beim Schreiben vermeiden? – Sie lernen, eine Geschichte zu bauen, und dabei Ihre eigene Sprache und Sichtweise besser auszudrücken. → **Anmeldung:** info@literaturhaus-basel.ch oder +41 (0)61 261 29 50 **Kursleitung:** Martin R. Dean (Autor) **Kosten:** CHF 160/120 (Mitglieder LiteraturBasel*) **Anmeldeschluss:** Freitag, 6. April 2018.

Italienische Klassiker über Mittag: Dante, Petrarca und Michelangelo

Mittwoch, 28.2./21.3./11.4.2018, jeweils 12.15–13.45 Uhr Sie haben die westliche Literatur und Kultur weit über die italienischen Landesgrenzen hinaus geprägt, doch die Wenigsten von uns haben ihre Texte tatsächlich gelesen. Die Lesegruppe schafft einen Zugang zu den Werken von Dante, Petrarca und Michelangelo, wobei keine Vorkenntnisse vorausgesetzt werden. Jedes ausgewählte Werk wird eingeführt und kommentiert, in freier Runde können Sie fragen, was Sie schon immer über die grossen Dichter und Künstler wissen wollten. Weitere Informationen finden Sie auf der Literaturhaus-Website. → **Anmeldung:** info@literaturhaus-basel.ch oder +41 (0)61 261 29 50 **Kursleitung:** Jacqueline Aerne (Einführung und Gesprächsleitung) und Roberto Bargellini (Lesung auf Deutsch und Italienisch) **Kosten:** CHF 160/120 (Mitglieder LiteraturBasel*) **Anmeldeschluss:** Freitag, 26. Januar 2018 **Werke:** Dante Alighieri, *La vita nova*; Francesco Petrarca, *Canzoniere*; Michelangelo Buonarroti, *Rime*.

Ausblick auf die Lesezirkel und Schreibwerkstätten im Herbst 2018

Die Buchbranche im Dialog: Lektorieren, Übersetzen, Gestalten, Verlegen

Montag, 10.9./17.9./12.11./19.11.2018, jeweils 19–21 Uhr. → **Anmeldung:** info@literaturhaus-basel.ch oder +41 (0)61 261 29 50 **Kursleitung und Konzeption:** Lydia Zimmer (Literaturecho) **Kosten:** CHF 160/120 (Mitglieder LiteraturBasel*) **Anmeldeschluss:** Freitag, 10. August 2018.

Lektoratsgespräche: Schreibzirkel mit Verena Stössinger

Montag, 24.9./29.10./19.11./17.12.2018, jeweils 19–21 Uhr → **Anmeldung:** info@literaturhaus-basel.ch oder +41 (0)61 261 29 50 **Kursleitung:** Verena Stössinger (Autorin, Lektorat Literatur) **Kosten:** mit eigenem Text: CHF 250, ohne Text: CHF 80/60 (Mitglieder LiteraturBasel*) **Anmeldeschluss:** Freitag, 24. August 2018.

Lesezirkel mit Rudolf Bussmann

Montag, 22.10./5.11./26.11./10.12.2018, jeweils 19–21 Uhr. → **Anmeldung:** info@literaturhaus-basel.ch oder +41 (0)61 261 29 50 **Kursleitung:** Rudolf Bussmann (Autor) **Kosten:** CHF 160/120 (Mitglieder LiteraturBasel*) **Anmeldeschluss:** Freitag, 21. September 2018.

Workshop mit Klaus Siblewski: Biografisch inspiriertes Schreiben

Samstag, 20.10., 15–19 Uhr und Sonntag, 21.10.2018, 9.30–15 Uhr → **Anmeldung:** info@literaturhaus-basel.ch oder +41 (0)61 261 29 50 **Kursleitung:** Prof. Dr. Klaus Siblewski (langjähriger Lektor Luchterhand Verlag) **Kosten:** CHF 230/200 (Mitglieder LiteraturBasel*) **Anmeldeschluss:** Freitag, 21. September 2018.

Schreiblust: Schreibwerkstatt mit Gabrielle Alioth

Samstag und Sonntag, 3.11. und 4.11.2018, 9.30–16 Uhr → **Anmeldung:** alumni@unibas.ch oder +41 (0)61 207 08 69 **Kursleitung:** Gabrielle Alioth (Autorin) **Kosten:** für AlumniBasel-Mitglieder CHF 200, für Studierende der Universität Basel CHF 150, für alle anderen Interessierten CHF 250 **Anmeldeschluss:** Freitag, 5. Oktober 2018.

Für alle Kurse gilt: Falls nicht anders angegeben, finden die Kurse im Saal des Literaturhauses, Barfüssergasse 3 statt. | Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. | Anmeldungen werden nach Eingang berücksichtigt. | Die Verpflegung erfolgt individuell. | Die Anmeldung ist verbindlich. Bei Abmeldungen weniger als ein Monat vor Kursbeginn werden die gesamten Kurskosten in Rechnung gestellt.

* Diese Ermässigung gilt für Kursteilnehmende, die zum Zeitpunkt der Anmeldung bereits Mitglied von LiteraturBasel sind oder gleichzeitig mit der Kursanmeldung eine Mitgliedschaft beantragen. Nachträglich kann keine Reduktion gewährt werden.